

Du pop-rock qui percute

Fondé à Lausanne en 2016, High5 interprète ses propres compositions originales, avec déjà trois EP et un single à son actif. Il reprend également des morceaux cultes du pop-rock anglo-saxon.

Des avis enthousiastes

"I like them all, they are all strong tracks". *Sean Magee, Mastering engineer, Abbey Road Studios, London (about High5's second EP)*

"I love "What If" and "Dancing on the Ashes". Really good stuff. I could hear them on the radio here in the United States". *Mike Muller, Bass guitarist, singer, composer, producer, New York City*

"Une des meilleures soirées du Cully Jazz Off 2019!" *Aurélie, Patronne du Café de la Poste, Cully*

"Excellent set et solo mythique sur l'm Going Home!" *Philippe, Organisateur Vivapoly 2019, EPFL*

"Vous avez mis Echallens en musique, vous avez embarqué les passants et conquis le public!" *Nathalie, Commission Animation, Fête du Blé et du Pain 2018, Echallens*



© High5 - 03.04.2023

Trois projets High5

1

SCENE ROCK

Les festivals, occasion de transmettre notre énergie et nos émotions. Compositions originales. Standards pop-rock revisités. Rock attitude...

2

ACOUSTIQUE

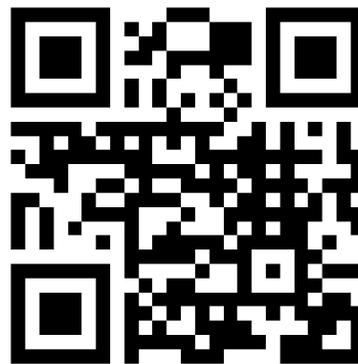
Une démarche "unplugged" originale, qui revisite le répertoire pop-rock. Chant plus intime, guitares plus jazzy. Un projet idéal pour petites salles.

3

SOIREES PRIVEES

Un groupe live pour l'ambiance. Du pop-rock qui fera bouger vos invités. Nous apportons tout le matériel nécessaire: son et lumières.

Visitez notre site web:
vidéos, musique, photos, liste des concerts, accès Facebook etc.



Web: high5-poprock.com
Email: high5.poprock@gmail.com
https://instagram.com/high5_poprock





Laura Scaglia (chant) est connue de New York à Lausanne par son projet personnel qu'elle poursuit en parallèle. Elle a rejoint le groupe en juin 2020.



Laurent Vulliet (guitare) a écumé les scènes suisses dans des formations de pop progressif et de jazz moderne



Patrick de Preux (guitare) est un serial rocker qu'on ne présente plus dans la région



Patrick Morier (basse) a joué notamment dans le groupe pop-rock REMake



David Robert (batterie) possède une longue expérience au sein de formations pop telles que Seven Friends

© Photo M.-F. Arnold

Concerts (extraits)

25.03.23	Galion Pub, Cheseaux
10.02.23	Base Bar, Lausanne
17.08.22	Venoge Festival, Penthaz
11.03.22	Vaudoise Arena, Lausanne
14.08.21	Festival du Verger, Rueyres
11.09.21	Golf Club de Lausanne
30.11.19	Caux-sur-Montreux
23.05.19	Vivapoly, EPFL
13.04.19	Cully Jazz Off
25.08.18	Fête du Blé, Echallens
16.12.17	Michelbach, Alsace

Albums



3

EP (six titres) sorti le 26 avril 2023

Disponible sur toutes les plateformes de streaming



Second Thoughts

EP (cinq titres) sorti le 8 octobre 2021

Disponible sur toutes les plateformes de streaming



XY and More

Single sorti le 13 août 2021

Disponible sur toutes les plateformes de streaming



From Scratch

EP (quatre titres) sorti le 5 février 2021

Disponible sur toutes les plateformes de streaming

Répertoire

Compositions originales High5

Maybe (2023), Pay the Price (2023), Wrong Stay (2023), Heartbreaking Boy (2023), Home (2023), Hooked Up (2023), Greener Ride (2021), Mother Nature (2021), XY and More (2021), Billions Around (2020), Dancing on the Ashes (2020), And I Sing (2020), Perfect World (2020), Here I Stand (2019), What If (2019)

Reprises (extrait)

Black Velvet (Alannah Myles, 1989), Zombie (The Cranberries, 1994), Knockin' on Heaven's Door (Bob Dylan, 1973), I Put A Spell On You (Jay Hawkins, 1956), Ironic (Alanis Morissette, 1995), What's Up (4 Non Blondes, 1992), Highway to Hell (AC/DC, 1979), I Love Rock'n Roll (Arrows, 1975), This Love (Maroon 5, 2002), The Conversation (Texas, 2013), Chasing Cars (Snow Patrol, 2006), Personal Jesus (Depeche Mode, 1990), Summer of '69 (Bryan Adams, 1984), Back to Black (Amy Winehouse, 2006), Rolling In The Deep (Adele, 2011), Heavy Cross (Gossip, 2009), Eye Of The Tiger (Survivor, 1982), 25 or 6 to 4 (Chicago, 1971), Long Train Running (The Doobie Brothers, 1973), Every Breath You Take (The Police, 1983), Calling You (Jevetta Steele, 1987), Cry Me a River (Arthur Hamilton, 1953), Brown Sugar (The Rolling Stones, 1971), Roxanne (The Police, 1978), Smells Like Teen Spirit (Nirvana, 1991), Many Shades of Black (Adèle & The Raconteurs, 2008), Hallelujah (Leonard Cohen, 1984), Purple Rain (Prince, 1984), I'm Going Home (Ten Years After, 1969), Sweet Child of Mine (Guns N'Roses, 1987)

