



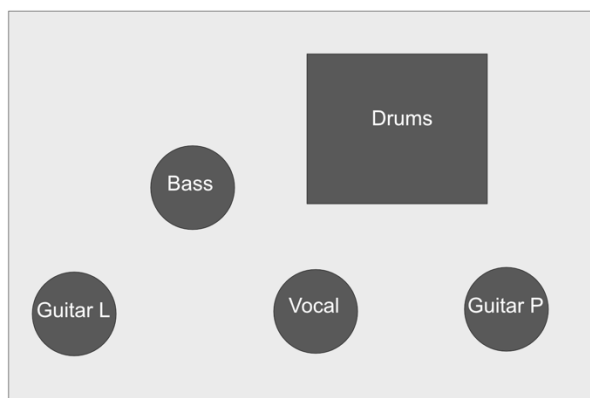
Rider

1. Technique

1.1. Disposition de scène

Dimension de la scène : minimum 6 x 4m. Une estrade sera fournie par l'organisateur pour surélever la batterie.

Disposition des musiciens :



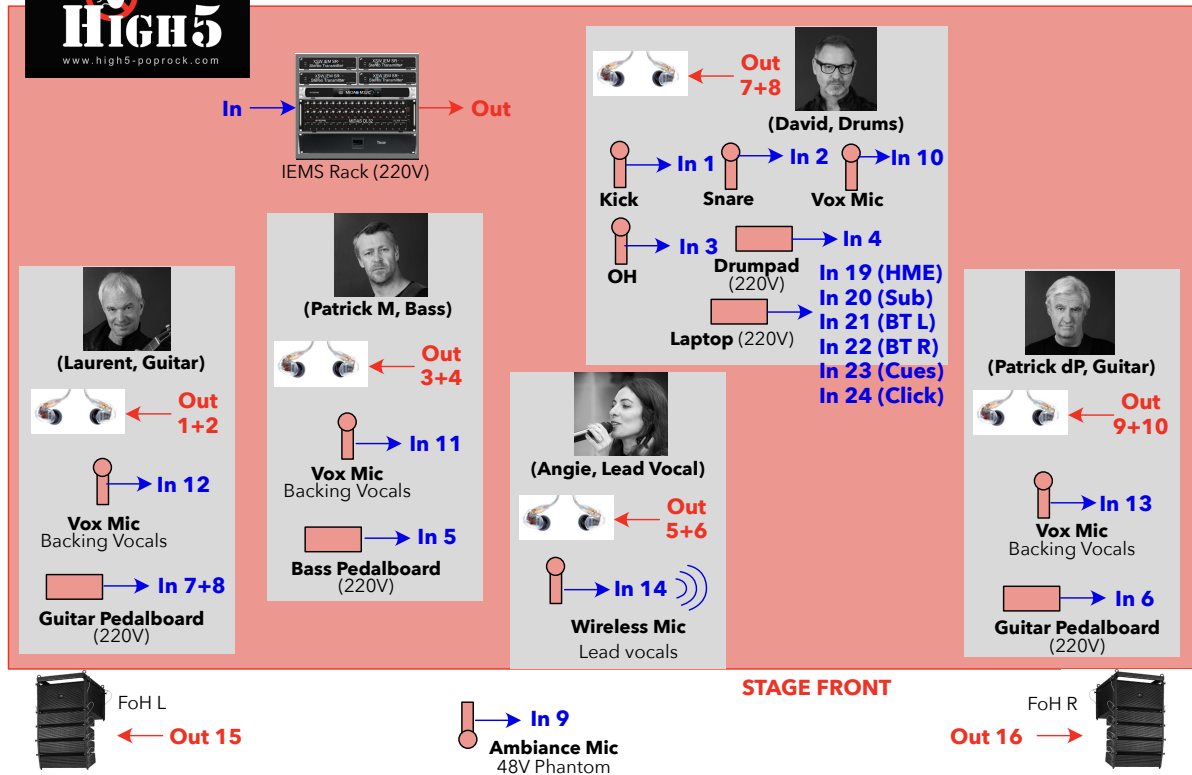
1.2. Amplification et routage des signaux

- a) **Version petite salle** : L'équipement de scène est fourni par High5. Tout est géré par High5 avec le système IEM Midas (voir figure suivante). Le mixage est fait par iPad à distance par l'ingénieur du son de High5. Les sorties Main Out (L+R) se connectent sur le système audio de l'organisateur (FoH). Sur demande, High5 peut fournir l'amplification FoH.
- b) **Version grande salle et open air** : Les entrées des instruments et microphones sont connectées sur un splitter analogique 32 canaux (minimum 22) fourni par l'organisateur. Depuis le splitter, les signaux sont dérivés d'une part vers le rack des in-ears (câbles XLR courts pour liaison splitter – rack IEM fournis par l'organisateur) et d'autre part vers la console numérique 32 canaux (fournie par l'organisateur) en face et à distance de la scène, pour la sono frontale. Le snake pour liaison splitter – table de mixage est fourni par l'organisateur. Un système d'amplification frontal actif à 3 ou 4 voies de qualité professionnelle est fourni par l'organisateur.



Stage Setup - Front Speakers and In Ear Monitoring System (IEMS)

LV, 07.07.2025



Inputs		Outputs	
1	Kick	1+2	IEM Laurent (stereo)
2	Snare	3+4	IEM Patrick M (stereo)
3	Overhead	5+6	IEM Angie (stereo)
4	Pad	7+8	IEM David (stereo)
5	Bass (Patrick M)	9+10	IEM Patrick dP (stereo)
6	Elec Gtr Patrick dP	11	
7	Elec Gtr Laurent (left)	12	
8	Elec Gtr Laurent (right)	13	
		14	
9	Ambiance Mic	15	Main (left)
10	Vox David	16	Main (right)
11	Vox Patrick M		
12	Vox Laurent		
13	Vox Patrick dP		
14	Vox Angie		
15			
16			
17			
18			
19	HME (House Mix Experience)		
20	Sub Bass		
21	Backing Track (left)		
22	Backing Track (right)		
23	Cues		
24	Click		
25			
26			
27			
28			
29	Interlude In (left)		
30	Interlude In (right)		
31	Line in (left)		
32	Line in (right)		

1.3. Instruments et microphones

High5 fournit :

- Les microphones pour voix et pour amplification de la batterie (câblés et sans fils)
- Les pieds de micros
- Guitares et basse
- Batterie (gaucher)

Selon les circonstances et sur contrat, l'organisateur pourra fournir une partie du matériel ci-dessus.

L'ingénieur du son est fourni par High5.

1.4. Éclairage (light show)

Un système simple, mais permettant des ambiances diverses et dynamiques est fourni par l'organisateur, avec technicien.

2. Hospitalité

L'organisateur fournit :

- Local vestiaire sécurisé avec sièges, eau, toilette et miroir et suffisamment de place pour stocker housses instruments, etc.
- Repas pour six personnes
- Serviettes
- Eau non gazeuse fraîche
- Bières (lager) fraîches
- Six billets gratuits pour personnes accompagnantes avec accès back-stage

3. Contact

High5
c/o Laurent Vulliet
Av. de Chailly 77b
1012 Lausanne
Switzerland

Mobile : +41 79 337 62 87 (Laurent)
E-Mail : high5.poprock@gmail.com